

Tedenske novosti 42/2011

Založbe Mladinska knjiga in Cankarjeve založbe



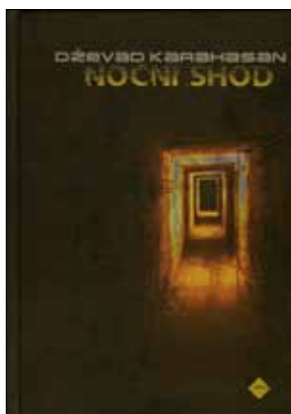
Krvavi poldnevnik ali večerna rdečina na zahodu

Napisal: Cormac McCarthy
Prevedel: Andrej Hiti Ožinger
Uredil: Andrej Koritnik
Zbirka: Roman

Roman Krvavi poldnevnik ali Večerna rdečina na zahodu (1985) je vestern in grozljivka. Krvavo in brutalno zgodbo o lovcih na indijanske skalpe v Teksasu ob mehiški meji v sredini 19. stoletja je revija Time uvrstila med sto najboljših romanov v angleščini, objavljenih v letih 1925–2005, ameriški kritik Harold Bloom pa ga je imenoval za najboljši primer žanrske literature. Krvavi poldnevnik velja za kultno knjigo, še več, za enkratno bralsko izkušnjo groze, lepote, norosti človeka, ki se začne stopnjevati, ko se tolpi pridruži 14-letni otrok in ko zgodba začne drveti k pretresljivemu, mitičnemu, dvoumnemu koncu ... S surovostjo in nežnostjo proze v bibličnem in arhaičnem slogu prikazuje bizarni, apokaliptični svet, v katerem se McCarthy in njegovi bralci vedno znova srečajo.

Ameriški pisatelj in dramatik Cormac McCarthy (1933) velja za živega klasika svetovne književnosti. Tako je za svoj šesti roman Vsi ti lepi konji (1992) prejel ameriško državno nagrado za književnost, Cesta mu je leta 2007 prinesla Pulitzerjevo nagrado, roman Ni dežela za starce pa je doživel izjemno uspešno filmsko adaptacijo bratov Coen.

Cena: 32,96 € · Obseg: 433 strani · Format: 15 x 21 cm · Koda: 9789610115885



Nočni shod

Cankarjeva založba
 Napisal: Dževad Karahasan
 Prevedla: Jana Unuk
 Uredil: Andrej Blatnik
 Zbirka: Vilenica

Nočni shod (Nočno viječe, 2005) se dogaja tik pred vojno v Foči, kjer sta obe zadnji vojni zahtevali posebej okrutne žrtve. Simon, foški Srb, zdravnik, se vrne domov po dolgoletnem delu v Nemčiji. Njegova perspektiva ob prihodu v Fočo je naiven, potujen pogled, ki spregleduje znamenja napovedujoče se vojne. Zato je za Simona razgled na rodno Fočo na predvečer zadnje bosanske vojne lahko čudežno zaokrožen in popoln, »kot lepa zrela sliva«. Toda iluzija se kmalu razkadi in najdemo se v svetu vse prežemajočega strahu, groze in nasilja. Zlo je v Nočnem shodu zgoščeno in otipljivo kakor v Dantejevem Peklu in doseže vrhunec v katarzičnem opisu Simonovega spusta med duše mrtvih muslimanov, ki so bili na istem kraju pomorjeni v preteklih vojnah, in njihovega predsmrtnega trpljenja. Dževad Karahasan (1953, Duvno) je študiral književnost in teatrologijo v Sarajevu, doktoriral pa iz literarne teorije v Zagrebu. Po letu 1993 je bil gostujoči profesor na več avstrijskih in nemških univerzah, nazadnje pa graški mestni pisar in profesor primerjalne književnosti v Sarajevu. Objavil je vrsto romanov, novelističnih in esejističnih zbirk, dram in strokovnih del. V slovenščini sta doslej izšla roman Vzhodni divan in daljši esej Dnevnik selitve, letos pa tudi roman Sara in Serafina. Je dobitnik literarne nagrade Vilenica 2010.

Cena: 27,95 € · Obseg: 294 strani · Format: 15 x 21 cm · Koda: 9789612318086



Bratovščina Sinjega Galeba

Napisal: Tone Seliškar
 Ilustriral: Matjaž Schmidt
 Uredila: Alenka Veler
 Zbirka: Sinji galeb

Bratovščina Sinjega galeba, zgodba o pogumu, drznosti, tovarištvu in sočutju, je prvič izšla leta 1936. Po drugi svetovni vojni je zaslovela ne samo s številnimi ponatisi, temveč tudi s priljubljeno televizijsko nadaljevanko, dala pa je tudi ime tej knjižni zbirki. Manj znano je, da je pisatelj prvotno besedilo za drugo objavo precej popravil in ga tako prilagodil spremenjenim družbenim razmeram. Pričujoča knjiga je jezikovno posodobljeni ponatis izdaje iz leta 1936. Pisatelj in pesnik Tone Seliškar je bil učitelj, novinar in urednik. Bratovščina Sinjega galeba je njegova največkrat ponatisnjena knjiga in spada med temeljna dela slovenske mladinske literature. Ta izdaja je še posebej dragocena zaradi ilustracij, ki zaključujejo življenjski opus Matjaža Schmidta, enega najbolj plodnih in nadarjenih ilustratorjev pri nas.

Cena: 22,95 € · Obseg: 156 strani · Format: 15 x 21 cm · Koda: 9789610112815

Ponatisi



O čem govorim, ko govorim o teku

Napisal: Haruki Murakami
Prevedel: Aleksander Mermal
Uredil: Andrej Koritnik

Tek in pisanje sta dva različna načina življenja, ki sta se japonskemu pisatelju Harukiju Murakamiju združila v eno. Ko je pri tridesetih zaprl svoj bar in se posvetil pisanju, je začel teči (in nehal kaditi).

V treh desetletjih je večkrat pretekel najpomembnejše, najtežje svetovne maratone in postal triatlonski borec, ki teče, plava in kolesari. Zdrav duh v zdravem telesu: med tekaškimi premori je Murakami postal svetovno znan pisatelj. In čeprav pisatelj dobro ve in čuti, da se krajšajo kilometri proge in povečuje kilometrina življenja, je avtobiografija O čem govorim, ko govorim o teku odličен duhovni trening, po kateremu bralcu preostaneta le dve možnosti: da obuje tekaške copate in se poda v dir ali pa navdihnjeno – po zahtevni športni preizkušnji telesa – napiše svojo zgodbo.

Haruki Murakami se je rodil v Kobeju leta 1949, študiral je književnost, delal v trgovini s ploščami, med leti 1947 in 1981 pa je imel jazzovski klub v Tokiu. Murakami pogosto pripoveduje anekdoto, da se je za pisateljstvo odločil na dan, ko je na stadionu gledal bejzbolsko tekmo. In spremembe so bile radikalne: začel je pisati in hkrati tudi teči. Življenje je uravnal zelo asketsko, leta 1986 pa se je z ženo preselil v Združene države in tam živel do terorističnega napada s sarinom na Tokijski podzemni železnici, ko se je vrnil domov. Murakamijevi romani so si v obdobju, ko je začel teči in postajal pri tem vedno bolj vztrajen, prislužili svetovno slavo. Ljubi moj Sputnik, Južno od meje, zahodno od sonca, Norveški gozd, Kafka na obali, Divja jaga za ovco, IQ84 in drugi so bili zanimivi tudi za filmsko industrijo, predvsem pa za bralce na Zahodu, zato velja za najbolj prevajanega japonskega prozaista.

Cena: 22,95 € · Obseg: 206 strani · Format: 15 x 19 cm · Koda: 9789610115847

Revije, ki jih izdaja **Založba Mladinska knjiga**



Reader's Digest Slovenija, november

Za odrasle vseh starosti.

Izhaja mesečno.

Odgovorna urednica: Lidija Petek

POSEBNA PRILOGA: Odiseja v vesolje 2011

O Juriju Gagarinu, Hermanu Potočniku Noordungu, turističnem poletu v vesolje in o ljudeh, ki jim vesoljske agencije plačujejo, da spijo v službenem času.

RESNIČNA ZGODBA: "Moj fant je pijanec!" – zdravljenje alkoholizma v Sloveniji in kako velik problem je alkohol v naši družbi.

INTERVJU: PETER FLORJANČIČ (letnik 1919) je pravkar patentiral nov izum za Palomo (ste vedeli, da je med drugim izumil okvirčke za dias fotografije in čopič za lak za nohte), nam pa je natresel kup zanimivih življenjskih iskric.

VOJNA ZA GOZD HIMKI: kaj se je zgodilo z ruskimi protestniki in novinarji, ki so nasprotovali graditvi avtoceste skozi gozd?

VEČ BRANJA: Ljubezenska zgodba med Alainom Delonom in Romy Schneider – bolj tragična od tiste v filmu.

Še vedno zbiramo podpise za varnostni gumb na www.varniotroci.net

Obiščite na spletni strani www.rdslovenija.si in na

FB www.facebook.com/rdslovenija

Obseg: 144 strani • Cena: 3,25 €

Za dodatne informacije in naročila recenzijskih izvodov lahko pokličete Mojco Hribar ali Alenko Rožnik Kirar, Služba za odnose z javnostmi Založbe Mladinska knjiga, tel. 01 241 31 74 ali 01 241 30 06.

Ljubljana, 28. oktober 2011