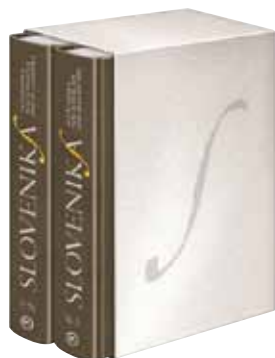


Tedenske novosti 44/2011

Založbe Mladinska knjiga in Cankarjeve založbe



Slovenika, slovenska nacionalna enciklopedija

Uredil: Martin Ivanič

- okrog 8000 geselskih člankov
- okrog 2000 enot slikovnega gradiva
- okrog 1800 strani v dveh knjigah

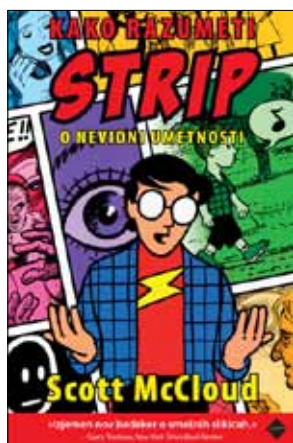
Predstavitve novinarjem
in prvi prodajni dan
bo 18. 11. 2011

V letu, ko Slovenija praznuje 20-letnico samostojnosti, je izšla Slovenika, slovenska nacionalna enciklopedija v 2 knjigah, z jedrnatimi, sistematičnimi in slikovno opremljenimi prikazi vsega pomembnega o slovenskem ozemlju, njegovih prebivalcih ter o Slovencih na tujem od davnine do zdaj.

Pregledno, sistematično, jedrnat, nazorno, uravnoteženo ...

- ... o tem, kar smo doživeli in preživeli
- ... o tem, kar smo bili in smo
- ... o lepotah, ki nam jih je podarila narava
- ... o tem, kar vemo in znamo
- ... o tem, kar smo ustvarili in dosegli
- ... o izjemnih posameznikih med nami
- ... o naši ustvarjalni vključenosti v svet

Cena: 249,90 € · Obseg: 1874 strani v dveh knjigah · Format: 22 x 31 cm · Koda: 9789610113645



Kako razumeti strip

Cankarjeva založba
Avtor: Scott McCloud
Prevedel: Izar Lunaček
Uredil: Andrej Blatnik

Razumevanje stripa (Understanding Comics, 1993) prinaša teoretske in praktične osnove za polnejše srečanje s stripom – povzema teorijo, zgodovino, filozofijo tega medija. Vse to McCloud počenja v obliki stripa samega. Knjiga, ki obsega 215 strani, je s svojimi številnimi izdajami postala skoraj biblija sodobnega stripa, njegove prakse in njegovega razumevanja. Slovenska izdaja bo pomagala ne le k boljšemu razumevanju tega medija med Slovenci, ampak tudi k ureditvi nekaterih nesporazumov v stripovskem izrazoslovju.

Scott McCloud (1960, Boston) je ameriški stripar in teoretik stripa. Poleg te knjige je pripravil še Reinventing Comics in Making Co-mics, ki v stripovskem mediju podajata stripovsko tehnologijo, teorijo in filozofijo. Za DC Comics je risal Supermana, sam pa je ustvaril seriji Zot! in Destroy!!, ki sta svojevrsten odgovor na stanje superherojstva v današnjih stripih.

Cena: 27,95 € · Obseg: 215 strani · Format: 16 x 25 cm · Koda: 9789612318123



Zadeva: knjiga

Cankarjeva založba
 Napisal: Robert Darnton
 Prevedla: Dušanka Zabukovec
 Uredil: Andrej Blatnik
 Zbirka: Bralna znamenja

Ali se knjiga, kot jo poznamo kodeks med seboj povezanih papirnatih listov bliža svojemu koncu? Kdo bi lažje odgovarjal na to vprašanje kot zgodovinar, eden najbolj cenjenih zgodovinarjev našega časa, ki si je po Evropi osemnajstega stoletja za osrednje študijsko področje izbral prav zgodovino knjige? Študije o zgodovini knjige, tudi elektronske knjige, zbrane v tej knjigi, grede iz prihodnosti v preteklost, razmišljajo o prihodnosti knjižnic, odprtem dostopu in spreminjanju pojma avtorstva, utemeljeno se ukvarjajo z vprašanji, ki si jih zastavljajo vsi, ki jim je knjiga več kot občasen hobi in ponujajo številne odgovore.

Robert Darnton (1935) je nekdanji profesor evropske zgodovine na univerzi Princeton, zdaj pa direktor Harvard University Library. Je eden vodilnih zgodovinarjev knjige na svetu in avtor znane teorije o komunikacijskem krogu knjige od pisca do bralca in spet nazaj.

Cena: 22,95 € · Obseg: 172 strani · Format: 16 x 23 cm · Koda: 9789612318178



Plitvine

Kako internet spreminja naš način razmišljanja, branja in pomnjenja

Cankarjeva založba
 Napisal: Nicholas Carr
 Prevedla: Tanja Ahlin
 Uredil: Andrej Blatnik
 Zbirka: Bralna znamenja

Carr je neumoren kritik revolucije informacijske tehnologije. V pričujoči knjigi uporabi podatke s področja nevrologije, da bi ocenil organski vpliv računalnikov na možgane, ter navaja neverjetne poskuse, ki primerjajo delovanje nevronov pri branju knjig z njihovim delovanjem med deskanjem po internetu, kjer nas povezave vodijo od ene spletne strani, slike ali video posnetka do drugega. Kot razlaga Carr, je takšno raztreseno brskanje sicer privlačno, a onemogoča globoko razumevanje in pomnjenje, kot ga doživimo pri "poglobljenem branju". Carrovo jasno in zanimivo presojanje naše zaslepljenosti s svetovnim spletom je provokativno in razkriva svež pogled na internet.

Cena: 24,94 € · Obseg: 256 strani · Format: 16 x 23 cm · Koda: 9789612318109



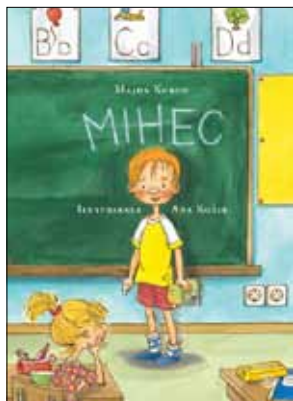
Zlati zob

Napisal: Tadej Golob
 Ilustriral: Ciril Horjak
 Uredila: Alenka Veler
 Zbirka: Sinji galeb

Tomaž, zagrizen plezalec, se s prijateljem in sestro odpravi proti dolgo načrtovanemu izzivu – Loški steni nad Logom pod Mangartom. Na poti do tja spoznajo Franka. Ta dobro pozna zgodovino svojih krajev, njegov stari oče je prav tako preplezal Loško steno. Ko se družčina ustavi v vaški gostilni, od nekdanjega rudarja izve za zaklad, ki naj bi se skrival v neki votlini Zlatega zoba. Prvo srečanje s steno se ne posreči, kot je bilo načrtovano, ko pa Tomaž in Peter poskusita še enkrat, niti slutita ne, kako se bo v skrivnost zavita zgodba o zlatu prepletla z njunimi načrti, ki kar naenkrat postanejo življenjsko nevarni ...

Alpinist, kolumnist, urednik, novinar in kresnikov nagrajenec Tadej Golob (1967) je za prizorišče svojega prvega mladinskega romana izbral okolico Loga pod Mangartom. Nastal je razgiban in napet pustolovski roman, ki ga je z ilustracijami opremil Ciril Horjak (1975).

Cena: 24,94 € · Obseg: 314 strani · Format: 15 x 21 cm · Koda: 9789610115663



Mihec

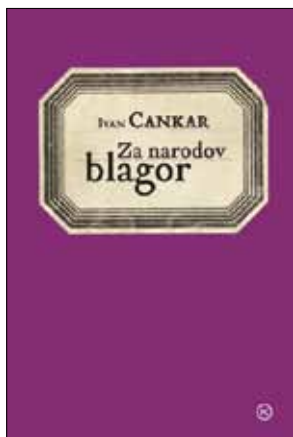
Napisala: Majda Koren
 Ilustrirala: Ana Košir
 Uredil: Andrej Ilc
 Zbirka: Deteljica

Miha je najbolj navaden učenec tretjega razreda. Ni ne najboljši ne najslabši učenec. Tudi ne najbolj priden niti najbolj poreden. Miha je pač najbolj navaden učenec, kar si jih lahko zamislite. In takšne so tudi zgodbe – zabavne in malo manj zabavne pripovedi iz vsakdana tretješolca.

Pisateljica Majda Koren se je mladim bralcem prikupila že knjigama Eva in Kozel (nagrada večernica 2006) in Mici iz 2. a (Levstikova nagrada 2011).

Cena: 22,95 € · Obseg: 74 strani · Format: 15 x 21 cm · Koda: 9789610118756

Ponatisi



Za narodov blagor Komedija v štirih dejanjih

Napisal: Ivan Cankar
Uredila: Nela Malečkar

Za narodov blagor je satirična drama, s katero je Cankar stopil v politično »areno življenja«. V prvem planu drame sta izprijena voditelja dveh meščanskih strank, ki si pod krinko dela za narodov blagor gradita svojo pot navzgor, saj bi bil sleherni od njiju rad minister ali vsaj dvorni svetnik. Politika se spreta v boju za naklonjenost bogatega plemenitaša in njuni privrženci se razdelijo v dva tabora. Središče in miselno gibalno vsega dogajanja pa je žurnalista Ščuka, ki dobro razume resnično naravo bojev »za narodov blagor«.

Ivan Cankar (1876–1918) je po maturi na ljubljanski realki odšel na Dunaj študirat tehniko. Na Dunaju je živel dvanajst let, čeprav je študij opustil in se posvetil književnemu delu; ob vrnitvi v domovino se je naselil na Rožniku. Bil je član dijaškega društva Zadruha, v katerem je navezal tesne stike z Josipom Murnom, Dragotinom Kettejem in Otonom Župančičem – skupaj so postali prepoznavna četverica slovenske moderne, ki je jezikovno in umetniško prenovila slovensko književnost. Cankarjev opus je zelo obsežen in raznovrsten, pisal je pesmi, črtice, novele, romane, drame, eseje, satiro in publicistične članke. Dramе: Romantične duše (1897), Jakob Ruda (1900), Za narodov blagor (1901), Kralj na Betajnovi (1902), Pohujšanje v dolini Šentflorjanski (1907), Hlapci (1910), Lepa Vida (1911).

Cena: 9,95 € · Obseg: 144 strani · Format: 13 x 19 cm · Koda: 9789610117919



K..c gleda Duhovna pot najvišje modrosti

Napisal: John C. Parkin
Prevedla: Irena Duša
Uredil: Mitja Pucer

Avtor se s satiričnim podtonom hudomušno loteva seciranja tistega, čemur rečemo 'duhovnost', in nas duhovito opominja na to, da je vse, česar si želimo, že pred nami – če smo le pripravljeni videti, kar moramo, in se odpovedati vsemu, o čemer nas prepričujejo. Tako lahko najdemo resnično svobodo v preprostem (a do sebe iskrenem) sprejemanju življenjskih užitkov in drobnih načel, ki niso nič drugega kot vsakdanji zdrav razum.

John C. Parkin, sin anglikanskega pridigarja, je več kot dvajset let preučeval različne verske nauke in praktical vzhodnjaške filozofske sisteme. Nazadnje je rekel 'kurc gleda' dobro plačani službi v Londonu in se preselil v Italijo ter tam ustanovil holistični center.

Cena: 19,95 € · Obseg: 182 strani · Format: 16 x 23,5 cm · Koda: 9789610112631

Revije, ki jih izdaja založba Mladinska knjiga



Mali Moj planet, številka 3, november

Revija za male radovedneže

Za otroke od 2. leta naprej
Odg. urednica: Maja Bajželj

Medvedi in medvedki. Tako priljubljene živali vlivajo tudi strah v kosti. Pa vemo, zakaj? Vse o njihovih značilnostih izvemo v reviji Mali Moj planet. Ste se že posladkali s sladkimi kakiji? Oranžni plodovi dozoriijo novembra ... Malčke gotovo zanima, zakaj nekatere stvari plavajo, druge pa potonejo. Zakaj je tako, razloži fizik Andrej. Dinozavri so nadvse priljubljeni, zato tokrat pišemo o troodonu, ponujamo pa še recept za slastne dinozavre iz marcipana, ki jih lahko naredite sami in jih tudi pojedete. Od blizu smo si ogledali mravljo, z vsemi šestimi nogami vred. V rubriki Človeško telo pa smo se poglobili v lase. Obiskali smo še otroškega zdravnika in si ogledali laboratorij. Tudi na strip nismo pozabili, v reviji pa najdete tudi privlačne naloge, nalepke in plakate.

Učni listi so na spodnjem spletnem naslovu.
Obiščite www.mladinska.com/MaliMojPlanet !

Obseg: 52 strani · Cena 3,63 € za naročnike v šoli, 3,88 € za individualne naročnike, 4,59 € v prosti prodaji.



Cici zabavnik, številka 3, november

Najboljša revija za zabavo in ustvarjanje

Za otroke od 6. leta naprej
Odgovorna urednica: Urška Skvarča

Še malo, pa bo tu najbolj vesel mesec v letu: december! Vsi smo dobre volje, saj pričakujemo obisk enega od treh veselih mož: prvi bo že 6. decembra prišel sveti Miklavž. Da boste lažje pričakali njegov prihod, je dinozaver Dino za vas pripravil nove zabavne naloge in uganke: križanke, labirinte, kvize ... Pozor! Nekatere med njimi so tudi nagradne! Otroci, pošljite mi njihove rešitve, mogoče boste med srečneži, ki bodo dobili Ciczabavnikovo nagrado, tudi vi!
V ustvarjalni delavnici bomo naredili uro in narisali mačkona, v Cici kuhinji pa bomo pripravili čokoladno peno. V Cici zabavniku vas čakajo tudi super naloge z nalepkami in kartonka z deklico, dečkom in oblekami zanju.

Obseg: 40 strani, barvni posterji, nalepke in kartonka · Cena 3,28 € za naročnike v šoli, 3,52 € za individualne naročnike, 4,11 € v prosti prodaji.



Plus, številka 3, november

Mesečnik s poslušom za najstnike

Odgovorna urednica: Jana Zirkelbach

Na glasbenih straneh pišemo o Rihanninem novem albumu, o samosvoji Kelly Clarkson, o »surovem« Lil Waynu in tudi o bolj alternativnih glasbenikih. Film meseca je tokrat Saga Somrak: Jutranja Zarja, 1. del. Si želite izvedeti še kaj novega o Robertu Pattinsonu in Kristen Stewart? Sodelujte v nagradni igri S Plusom na predpremiero filma Vratar iz Liverpoola. Z Lili Žagar smo se pogovarjali na kmetiji.

O tem, kako ga/jo osvojiti in blesteti na zmenku, si preberite v temi meseca, kako ravnati z žepnino, v rubriki Jaz, o sanjarjenju pa v XY. Skupaj se bomo sprehajali po pariških mostovih, obiskali Savdsko Arabijo, se trendovsko naličili za jesen in zimo in oblekli v barvita jesenska oblačila. Kot v vsaki številki so tudi tokrat na vaša vprašanja odgovarjali svetovalci s teto Justi na čelu.

V Veseli šoli boste tokrat izvedeli več o recikliranju, odpadkov si namreč ne želi nihče. Kako lahko njihovo število zmanjšamo ali jih ponovno uporabimo?

Na posterjih so Robert Pattinson s Kristen Stewart, Rihanna, Kelly Clarkson, Sebastian Vettel.

Obiščite Plusovo spletno stran www.plus-on.net!

Obseg: 84 strani, megaposterji in Vesela šola (Recikliranje) · Cena: 3,61 € za naročnike v šoli, 3,86 € za individualne naročnike, 4,59 € v prosti prodaji



Gea, številka 11

Mesečnik za vso družino

Odgovorna urednica: Anja Leskovar

Igra je tisto, čemur smo v novi Gei posvetili največ pozornosti. Predstavljamo zgodovino iger, razvoj videoiger ter pozitivne in negativne vplive iger na mišljenje. Priznani strokovnjaki in priljubljeni Geini avtorji poleg drobnih zanimivosti, kot so oklep s soške fronte, veliki žagar, vodikova vez, rojstvo tako imenovanega ekonom lonca in drugo, pišejo še o sarajevskih kavarnah, bogastvu slovenskega morja, srednjeveški kuharski umetnosti. Več boste lahko prebrali o življenju Amelie Earhart in tem, kako nastane megla, na intervju pa smo ob dvajseti obletnici interneta v Sloveniji povabili profesorico doktorico Borko Jerman Blažič, ki je zaslužna za njegove prve korake pri nas. Poleg vsega drugega vas bo Gea tudi tokrat odpeljala na dva čudovita izleta, peš na Kamrtno in s kolesom odkrivat lepote Ljubljane.

Obiščite www.mladinska.com/gea

Obseg: 84 strani · Cena: 3,78 € za naročnike v šoli, 3,98 € za individualne naročnike, 4,75 € v prosti prodaji

Za dodatne informacije in naročila recenzijskih izvodov lahko pokličete Mojco Hribar ali Alenko Rožnik Kirar, Služba za odnose z javnostmi Založbe Mladinska knjiga, tel. 01 241 31 74 ali 01 241 30 06.

V Ljubljani, 11. 11. 2011