

Bolnišnična šola OŠ Ledina, Ljubljana, ter reviji **CiCiBaN** in **Cicido** razpisujejo

## NATEČAJ OTROŠKIH LIKOVNIH DEL

1. Sodelujejo lahko vsi predšolski otroci in učenci od 1. do 3. razreda osnovne šole. Pričakujemo risarska, slikarska in tudi grafična dela. Format je poljuben, vendar največ 30 x 42 cm. Dela so lahko individualna ali skupinska.

2. Otroci naj ustvarjajo na teme:

### • ZBOLEL/A SEM • PRI ZDRAVNIKU • V BOLNIŠNICI

Dobrodošli so likovni motivi, ki odslkavajo otrokovo pristno doživljanje bolezni. V likovni govorici naj pripovedujejo o ljudeh, ki so jim v času bolezni pomagali (starši, sorojenci, prijatelji, medicinske sestre, zdravniki). Tisti otroci, ki so že bili kdaj v bolnišnici, lahko predstavijo svoja tovrstna doživetja: dobili so obiske, srečali druge bolne otroke, bolnišnične vzgojitelje in učitelje, klovne, se peljali z reševalnim avtom, se igrali in učili, poslušali pravljice in risali kar v postelji, se smejali in včasih tudi malo jokali.

3. Otroci lahko ustvarjajo v poljubnih likovnih tehnikah. Poudarek naj bo na otrokovem iskrenem, spontanem podoživljanju trenutkov med boleznijo.

4. Izdelki naj imajo na hrbtni strani naslednje podatke, izpisane s tiskanimi črkami:

• tema, • naslov dela, • ime in priimek otroka, starost, • ime in priimek mentorja • ime in naslov vrtca oziroma šole (če pošiljajo otrokov izdelek starši, naj napišejo domači naslov).

Mentorji naj priložijo tudi izjavo staršev, da se strinjajo s sodelovanjem svojih otrok na natečaju.

5. Likovna dela pričakujemo najkasneje do 1. 4. 2012 na naslov:

**Pediatrična klinika, Bolnišnična šola, Marta Marenče, Bohoričeva 20, 1000 Ljubljana**

6. Izdelke bo pregledala strokovna komisija. Izbrana dela bomo razstavili **v avli Pediatrične klinike Ljubljana, odprte razstave bo 14. 6. 2012**. Avtorji razstavljenih likovnih izdelkov in njihovi mentorji bodo na slavnostni dogodek povabljeni, prejeli pa bodo tudi priznanja.

7. Izbrana dela postanejo last organizatorjev razstave in lahko z njimi prosto razpolagajo.

KADAR SEM  
BOLAN,  
NAJRAJE  
POSLUŠAM  
PRAVLJICE.

