

I. PODATKI O ROKOPISU

Naslov rokopisa: (Stran izpolni založnik pred oddajo recenzentu.)

Berilo 3
Kdo bo z nami šel v gozdiček?

Vrsta rokopisa: **UČBENIK ZA KNJIŽEVNOST V 3. RAZREDU OŠ**
(učbenik, učbenik z elementi delovnega zvezka, delovni zvezek, zbirka nalog, zbirka vaj, atlas)

Avtor/Avtorji: **dr. Vida Medved Udovič, mag. Tilka Jamnik, Jožica Gruden Ciber**

Založba Mladinska knjiga

Učno gradivo bo namenjeno naslednjemu/-im vzgojnoizobraževalnemu/-im programu/-om:

- osnovnošolsko izobraževanje** osemletno **devetletno**
- vzgoja in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami
- osnovno glasbeno izobraževanje
- gimnazijsko izobraževanje splošno strokovno
- nižje poklicno izobraževanje
- srednje poklicno izobraževanje/ dualni sistem
- srednje poklicno izobraževanje/ šolski sistem
- srednje tehniško oz. strokovno izobraževanje
- poklicno-tehniško izobraževanje
- drugo:

Ime programa/programov: <small>(obdelovalec lesa, kumar, zlatar, oskrbnik, kemijski tehnik...)</small> DEVETLETKA	Predmet: SLOVENŠČINA	Razred: 3. Število ur: 210
Ime programa/programov: <small>(obdelovalec lesa, kumar, zlatar, oskrbnik, kemijski tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:
Ime programa/programov: <small>(obdelovalec lesa, kumar, zlatar, oskrbnik, kemijski tehnik...)</small>	Predmet:	Razred: Letnik: Število ur:

II. VRSTA RECENZIJE

(Založnik označi vrsto ocene.)

- Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Izjavljamo, da je rokopis recenzentu oddan skladno z drugim in tretjim odstavkom 9. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov.

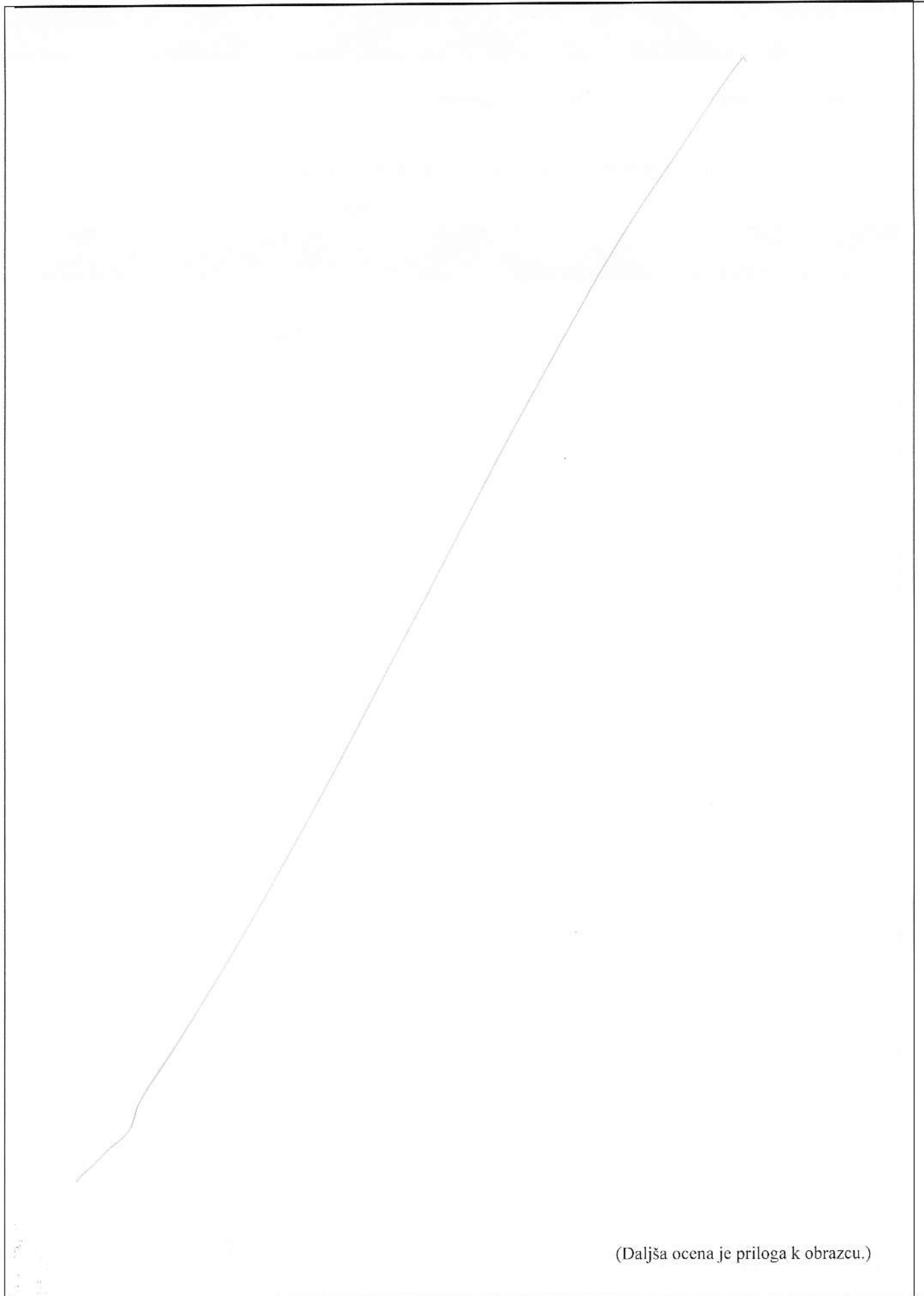
Datum oddaje rokopisa:
1. 12. 2010

Podpis odgovorne osebe založnika:

Trava
Mladinska knjiga
ZALOŽBA d.d. Zig
Ljubljana, Slovenska 20

III. PODATKI O RECENZENTU
Ime in priimek: DR. LJUBICA MARJANOVIČ UMEK
Izobrazba: <i>Univ. dipl. psihologinja</i>
Naziv: / (mentor, svetovalec, svetnik)
Znanstveni naslov: <i>REDNA PROFESORICA ZA RAZUJNO PSIHLOGIJO</i> (npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole)
IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA
<p>➤ Avtorstvo gradiv: <i>znanst. in štud. monografije, znanst. in štud. članki, učbeniki, učbeniki, publikacije, pedagoški članki...</i></p> <p>➤ Recenzija gradiv, sekundarno avtorstvo: <i>znanst. in štud. monografije, znanst. članki, učbeniki, delovni učbeniki, publikacije</i></p> <p>➤ Druge aktivnosti: <i>(npr. članstvo v komisijah, mentorstvo ...)</i> <i>članica Nac. sv. št. za Bdo knjige, predsednica BSS za učne pri- BK, članica BSS za OS pri BK, predsednica Komisije za oceno gra...</i></p>
IV. PISNA OCENA
(Recenzent označi, vidik opravljene ocene.)
<input type="checkbox"/> Ocena skladnosti učnega gradiva s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
<input type="checkbox"/> Ocena metodično didaktične ustreznosti
<input checked="" type="checkbox"/> Ocena razvojno psihološke ustreznosti
Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva: <i>Pisna kot priloga</i>

OBRAZEC ZA OCENO RECENZENTA
KOMISIJA ZA UČBENIKE
STROKOVNI SVET REPUBLIKE SLOVENIJE ZA SPLOŠNO IZOBRAŽEVANJE



(Daljša ocena je priloga k obrazcu.)

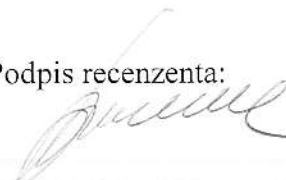
VI. POVZETEK OCENE

- Pregledano učno gradivo v celoti: ustreza delno ustreza ne ustreza
- Glede na recenzijo mi je potrebno učno gradivo predložiti v ponovni pregled:
 da ne

VII. DODATNE OPOMBE

Datum: 10. 12. 2010

Podpis recenzenta:



Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega rokopisa učnega gradiva

Rokopis učnega gradiva Berilo 3 (*Kdo bi z nami šel v gozdiček?*) je namenjen učenkam in učencem, starim od osem do devet let. Izbrano besedilno gradivo je primerno za navedeno starost otrok. Različne besedilne zvrsti (izštevake, pesmi, pravljice, zgodbe, uganke, dramska besedila), ki so tudi izvrstno ilustrirane, same po sebi in v povezavi z izdelanim didaktičnim instrumentarijem spodbujajo otroke k samostojnemu branju z razumevanjem, čustvenemu doživljanju, prepoznavanju različnih socialnih vlog, učenju socialnih veščin, razlikovanju različnih načinov sporazumevanja, samostojnemu pripovedovanju in ne nazadnje k domišljjski rabi govora in ustvarjalnemu izražanju. Posebej velja pohvaliti didaktični instrumentarij, v katerem so vprašanja, ki otroke sprašujejo po osnovnem razumevanju besedila kot vprašanja, ki zahtevajo povezovanje in analiziranje, prevzemanje pogleda in mišljenja različnih oseb, lastno doživljanje, predstavljanje, rabo govora v različnih govornih položajih ter zmožnost samostojnega oblikovanja delov besedil, zaključkov, nadaljevanja... Na ta način avtorice sledijo individualnim razlikam med enako ali podobno starim otrokom, ki so lahko precejšnje. Ilustracije pri posameznih besedilih so primerno strukturirane, raznolike in do te mere sporočilne, da dopolnjujejo besedilo in pojasnijo posamezne podrobnosti, hkrati pa otroke "odpeljejo" v svet domišljije in močnega čustvenega doživljanja ali pa iskanja novih povezav in idej za zgodbe. Besedila in ilustracije vključujejo tudi komponento medkulturnih razlik in so tudi sicer izbrana tako, da so zanimiva za branje deklic in dečkov.

Rokopis učnega gradiva v celoti ustreza razvojno psihološkim značilnostim otrok navedene starosti in specifičnostim njihovega učenja.

Ljubica Marjanovič Umek

